

Literatura Latinoamericana: Primer parcial

1. Baldomero Lillo La Compuerta Número 12

Aspectos a desarrollar Partes de la Pregunta

Comprensión: ¿Qué sucede con los mineros cuando se abre la compuerta número 12?
Personajes: ¿Cómo se describe el niño y qué función cumple en la historia?
Temas: ¿Qué crítica social plantea Lillo sobre las condiciones laborales?
Simbolismo: ¿Qué representa el agua en este relato?
Análisis: ¿Por qué el final es considerado trágico e inevitable?

2. El Guardagujas Juan José Arreola
Contexto: Relato alegórico publicado en 1954, en Variedades de la muerte.

Comprensión ¿A dónde intenta llegar el viajero y qué obstáculos encuentra?
Personajes ¿Quién es el guardagujas y qué poder ejerce sobre el viajero?
Temas ¿Qué representa el tren como metáfora de la existencia humana?
Simbolismo ¿Qué significan las vías que se bifurcan constantemente?
Análisis ¿Cómo se relaciona esta obra con el existencialismo?

3. Juan Rulfo El Llano en Llamas

Comprensión ¿Cuál es el escenario geográfico y social predominante en los cuentos?
Personajes ¿Cómo se representan los campesinos mexicanos en estas historias?
Temas ¿Qué papel juega la violencia y la pobreza en la narrativa de Rulfo?
Estilo ¿Cómo utiliza Rulfo el lenguaje coloquial y el realismo mágico?
Análisis ¿qué mensaje deja sobre la Revolución Mexicana?

4. Julio Cortázar Autopista del Sur

Comprensión ¿Qué sucede con el protagonista durante el embotellamiento?
Personajes ¿Cómo evoluciona la relación entre el narrador y la mujer del auto vecino?
Temas ¿Qué crítica social hace Cortázar sobre la vida urbana moderna?
Simbolismo ¿Qué representa el tráfico detenido como metáfora?
Análisis ¿Cómo se altera la percepción del tiempo en este relato?

5. El Aleph Jorge Luis Borges

Comprensión ¿Qué es el Aleph y dónde lo encuentra el narrador?
Personajes ¿Cuál es la relación entre el narrador y Carlos Argentino Daneri?
Temas ¿Cómo aborda Borges los conceptos de infinito y totalidad?
Simbolismo ¿Qué significa el Aleph como objeto metafísico?
Análisis ¿Cómo se relaciona este cuento con la tradición literaria de Borges?

SÍNTESIS Y PROFUNDIZACIÓN

Elige uno de los siguientes aspectos y profundízalo. (350 palabras)

- A. Comparación temática: ¿Qué elementos comunes encuentras entre estos relatos (crítica social, lo absurdo, lo metafísico)?
- B. Análisis de estilo: Compara el realismo social de Lillo/Rulfo con el realismo fantástico de Borges/Cortázar.
- C. Contexto histórico: Investiga cómo cada autor refleja su realidad nacional (Chile, México, Argentina).
- D. Ensayo breve: Elige uno de los cuentos y analiza su mensaje filosófico o social.

NOTA IMPORTANTE:

La UAQ obliga a que los exámenes universitarios sean analizados con el software Turnitin para detectar el plagio y como consecuencia, un uso ético de las herramientas y tecnologías cibernéticas, especialmente las aplicaciones de Inteligencia artificial. Se espera que cualquier trabajo académico sea realización humana. Las fuentes utilizadas deben declararse explícitamente y especialmente los aspectos en que se utilizó IA. Las medidas tomadas en contra de la deshonestidad intelectual son especialmente severas, yendo desde la calificación mínima hasta la reprobación de la asignatura y en caso de reiteración de la conducta, la expulsión.